

Livret de CM2

pour le maître et l'élève

Grammaire de texte

*Vocabulaire Littérature Grammaire Poésie Vocabulaire
Littérature Grammaire Poésie Vocabulaire Littérature
Grammaire Poésie Vocabulaire Littérature Grammaire
Poésie Vocabulaire Littérature Grammaire*

Sommaire

Ce fichier photocopiable contient 18 séances de grammaire de texte, réparties sur 4 périodes. La période 5 sera réservée aux révisions des 4 chapitres.

Le fichier propose, les fiches du maître, les fiches élèves, les traces écrites et les fiches outils. Les quatre chapitres étudiés sont :

- La ponctuation
- Les temps verbaux
- Les marqueurs de temps
- Les substituts du nom

Les séances s'appuient sur des extraits d'œuvres de littérature de jeunesse. Le corpus d'extraits s'organise autour d'un thème par période, soit 4 thèmes.

Période 1

Thème : Les interdits

- I.1 La fonction syntaxique de la ponctuation
- I.2 La ponctuation en fin de phrase
- I.3 La ponctuation en milieu de phrase
- I.4 Réinvestissement

Période 2

Thème : La différence

- II.1 Les temps verbaux : passé simple et le passé composé
- II.2 Les temps verbaux : passé simple et le passé composé
- II.3 Les temps verbaux : le récit ou le discours
- II.4 Les temps verbaux : le récit ou le discours
- II.5 Les temps verbaux : le récit et le discours

Période 3

Thème : Le mensonge

- III.1 Les marqueurs de temps : repérage
- III.2 Les marqueurs de temps et la situation d'énonciation
- III.3 Les marqueurs de temps et la situation d'énonciation
- III.4 Les marqueurs de temps et la chronologie du récit
- III.5 Les marqueurs de lieu
- III.6 réinvestissement

Période 4

Thème : Les saltimbanques

- IV.1 Les substituts du nom : évitent les répétitions
- IV.2 Les substituts du nom : pour enrichir un texte
- IV.3 Classes grammaticales des substituts du nom
- IV.4 Classes grammaticales des substituts du nom

Période 5

NB : la dernière période sera consacrée aux révisions des 4 grands chapitres étudiés. Avec une remédiation différente selon les classes ou les enfants.

I. LA PONCTUATION

Objectifs

- connaître les fonctions syntaxiques de la ponctuation
- savoir identifier et utiliser les signes de ponctuation (virgule, point, majuscule de début de phrase)

Matériel

- fiche élève 1/5

Nombre de séances

- **une séance mettant en évidence les fonctions syntaxiques de la ponctuation**
- une séance de repérage des signes de ponctuation qui délimitent la phrase (point, suivi d'une majuscule)
- une séance pour repérer les signes de ponctuation à l'intérieur de la phrase (virgule, deux points, point virgule, points de suspensions), et pour connaître le rôle sémantique de la ponctuation
- une séance de réinvestissement

Séance n° 1.1

PHASE 1 : mise en route

TEMPS	ORGANISATION	DEROULEMENT
5 minutes	➤ collectif	L'enseignant pose une question aux élèves, qui a été au préalable écrite au tableau. L'enseignant la découvre au moment où il l'énonce : « <i>Selon vous, dans un texte à quoi sert la ponctuation ?</i> » L'enseignant note au tableau les réponses qui sont différentes d'un élève à l'autre. Ce bilan est mis de côté.

PHASE 2 : recherche 1

TEMPS	ORGANISATION	DEROULEMENT
5 minutes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ individuel ➤ distribution de la fiche 1/5 	L'enseignant donne la consigne avant de distribuer la fiche afin que les élèves ne puissent pas lire le texte avant de commencer. « <i>Je vais vous distribuer une fiche. Il vous faudra lire le texte de la partie RECHERCHE 1, puis répondre aux questions.</i> » Les élèves travaillent individuellement.

PHASE 3 : mise en commun

TEMPS	ORGANISATION	DEROULEMENT
5 minutes	➤ collectif	<u>Question 1 :</u> Il manque la ponctuation à ce texte, il n'y a pas de points, pas de majuscules, pas de virgules... Un élève lit le texte avec la consigne de ne pas rétablir la ponctuation « <i>Que se passe-t-il ?</i> » La lecture est difficile et on ne comprend pas bien le texte.

PHASE 4 : recherche 2

TEMPS	ORGANISATION	DEROULEMENT
5 minutes	➤ individuel	La consigne est lue et expliquée puis les élèves travaillent seuls. (il faudra prendre la peine de bien préciser qu'il faut cocher toutes les réponses possibles, tel que le texte est présenté.)

PHASE 5 : mise en commun

TEMPS	ORGANISATION	DEROULEMENT
5 minutes	➤ collectif	<p>Question 1 :</p> <p>deux réponses sont possibles pour chacune des questions:</p> <p>a. Que fait Hermione « <i>tout comme Harry</i> » ? elle ne prononce pas un mot elle estime que la punition est méritée</p> <p>b. Que se passe-t-il à « <i>onze heures</i> » ? ils ont eu ce qu'ils méritaient ils disent au revoir à Ron</p>

PHASE 6 : recherche 3

TEMPS	ORGANISATION	DEROULEMENT
10 minutes	➤ individuel	<p>Question 1 :</p> <p>Il faut faire des pauses, faire comme s'il y avait la ponctuation. L'enseignant relit le texte en dictant les signes de ponctuation afin que les élèves les ajoutent en rouge. Un élève lit le texte à haute voix « <i>Est-ce qu'on comprend mieux le texte ?</i> »</p> <p>Question 2 :</p> <p>une seule réponse est possible pour chacune des questions:</p> <p>a. Que fait Hermione « <i>tout comme Harry</i> » ? elle estime que la punition est méritée</p> <p>b. Que se passe-t-il à « <i>onze heures</i> » ? ils disent au revoir à Ron</p>

PHASE 7 : bilan

TEMPS	ORGANISATION	DEROULEMENT
5 minutes	➤ collectif	<p>L'enseignant affiche le bilan de la phase 1. « <i>Alors maintenant, à quoi sert la ponctuation ?</i> »</p> <ul style="list-style-type: none"> - à faciliter la lecture du texte lorsqu'on le lit, et donc sa compréhension - à éviter des ambiguïtés de sens qui nuisent à la compréhension du texte

Texte ponctué : Dans l'agitation qu'avait provoqué la perte de leurs points, Harry avait oublié qu'ils avaient toujours des retenues à faire. Il s'attendait à ce qu'Hermione se plaigne en disant que c'était une soirée de perdue pour les révisions, mais elle ne prononça pas un mot. Tout comme Harry, elle estimait qu'ils avaient eu ce qu'ils méritaient. A onze heures, ce soir là, ils dirent au revoir à Ron dans la salle commune et descendirent dans le hall d'entrée avec Neville. Rusard était déjà là, ainsi que Malefoy. Lui aussi était puni, Harry avait fini par l'oublier.

- Suivez moi, dit Rusard en les conduisant au-dehors, une lampe à la main. Alors, vous y repenserez à deux fois, maintenant, avant de violer les règlements de l'école ? lança-t-il d'un ton narquois. Travailler et souffrir, c'est comme ça qu'on apprend le mieux, vous pouvez me croire.

Extrait de *Harry Potter à l'école des sorciers* de J.K ROWLING

Date : _____

Prénom : _____

Fiche élève n°1/5
I.1 la ponctuation

RECHERCHE 1

1. Lis le texte suivant :

« dans l'agitation qu'avait provoqué la perte de leurs points Harry avait oublié qu'ils avaient toujours des retenues à faire il s'attendait à ce qu'Hermione se plaigne en disant que c'était une soirée de perdue pour les révisions mais elle ne prononça pas un mot tout comme Harry elle estimait qu'ils avaient eu ce qu'ils méritaient à onze heures ce soir là ils dirent au revoir à Ron dans la salle commune et descendirent dans le hall d'entrée avec Neville Rusard était déjà là ainsi que Malefoy lui aussi était puni Harry avait fini par l'oublier suivez moi dit Rusard en les conduisant au-dehors une lampe à la main alors vous y repenserez à deux fois maintenant avant de violer les règlements de l'école lança-t-il d'un ton narquois travailler et souffrir c'est comme ça qu'on apprend le mieux vous pouvez me croire »

Extrait de *Harry Potter à l'école des sorciers* de J.K ROWLING
aux éditions Gallimard Jeunesse 1999

2. Que manque-t-il à ce texte ? Cela rend-il la lecture facile ?

RECHERCHE 2

1. Voici deux questions de compréhension sur des phrases du texte. Quelles réponses sont possibles?

dans l'agitation qu'avait provoqué la perte de leurs points Harry avait oublié qu'ils avaient toujours des retenues à faire il s'attendait à ce qu'Hermione se plaigne en disant que c'était une soirée de perdue pour les révisions mais elle ne prononça pas un mot tout comme Harry elle estimait qu'ils avaient eu ce qu'ils méritaient à onze heures ce soir là ils dirent au revoir à Ron dans la salle commune et descendirent dans le hall d'entrée avec Neville

- | | |
|--|--|
| a. Que fait Hermione « <i>tout comme Harry</i> » ? | b. Que se passe-t-il à « <i>onze heures ce soir là</i> » ? |
| <input type="checkbox"/> elle ne prononce pas un mot | <input type="checkbox"/> ils ont eu ce qu'ils méritaient |
| <input type="checkbox"/> elle estime que la punition est méritée | <input type="checkbox"/> ils disent au revoir à Ron |
| <input type="checkbox"/> elle révise | <input type="checkbox"/> ils dorment |

RECHERCHE 3

1. Que devrait-on faire pour rendre le texte compréhensible à l'oral ?

2. Quelle réponse donnera-t-on à chacune des questions si on lit le texte ponctué ?

Dans l'agitation qu'avait provoqué la perte de leurs points, Harry avait oublié qu'ils avaient toujours des retenues à faire. Il s'attendait à ce qu'Hermione se plaigne en disant que c'était une soirée de perdue pour les révisions, mais elle ne prononça pas un mot. Tout comme Harry, elle estimait qu'ils avaient eu ce qu'ils méritaient. A onze heures, ce soir là, ils dirent au revoir à Ron dans la salle commune et descendirent dans le hall d'entrée avec Neville.

- | | |
|--|---|
| a. Que fait Hermione « <i>tout comme Harry</i> » ? | b. Que se passe-t-il à « <i>onze heures, ce soir là</i> » ? |
| <input type="checkbox"/> elle ne prononce pas un mot | <input type="checkbox"/> ils ont eu ce qu'ils méritaient |
| <input type="checkbox"/> elle estime que la punition est méritée | <input type="checkbox"/> ils disent au revoir à Ron |
| <input type="checkbox"/> elle révise | <input type="checkbox"/> ils dorment |