

Livret périodique CM2

pour le maître et l'élève
période 4

Autour de l'œuvre :

Le tyran d'Axilane,
de Michel GRIMAUD

Thème :
Les saltimbanques

Préambule

Les fichiers Vocaligram suivent le découpage en 5 périodes de l'année scolaire. (de vacances à vacances.)

Ce fichier correspond à la quatrième période scolaire : mars –avril

L'œuvre centrale choisie pour une lecture suivie est :

- **Le tyran d'Axilane, de Michel GRIMAUD**, © Edition Gallimard, 1982.

Cette science fiction débute dans un monde hostile par la dureté de son hiver et celle du tyran que nous y découvrons. L'étrange troupe des djazilehs, peuple nomade, atteint la terre d'Axilane où elle espère jouer son spectacle. Mais trop vite elle tombe sous la coupe de l'effroyable Tikobal. Celui-ci n'est pas prêt de leur rendre leur liberté car d'une part, il est sous le charme de Bambrille, la danseuse ; et d'autre part, il exploite le fabuleux pouvoir de Sidonel, funambule sur le fil du temps. Or, sa soif de connaître le futur ainsi que la conséquence de chacun de ses actes, ne peut s'étancher.

Un minimum d'un livre pour deux élèves est requis.

Les questionnaires préparent la lecture lors d'un bref travail portant sur le vocabulaire ou les formulations syntaxiques difficiles, afin de la faciliter. Les questions de compréhension aident à saisir le sens général tandis que les questions de compréhension fine pointent les traits d'humour, images ou subtilités qui échappent au lecteur non expert. La partie langue française donne lieu à un court réinvestissement des notions alors abordées.

De l'œuvre centrale, un thème est dégagé : Les saltimbanques

D'autres séances de lecture, sur des types de textes différents s'organisent autour de ce thème : articles de journaux ; documentaires ; bandes dessinées ; contes ou visites guidées de sites internet.

Trois poésies sont étudiées. Attention, lorsque le texte n'est pas libre de droit, vous devez vous le procurer dans un recueil de poèmes.

Les séances de grammaire de texte et de vocabulaire utilisent d'autres extraits de textes sur le thème choisi.

Pour chaque séance vous trouverez, les fiches du maître (fiches de préparation, outils de correction), les fiches élèves photocopiables pour une classe (documents, questionnaires, fiches outils et traces écrites)

Sommaire

* ces poèmes se trouvent dans le recueil Mille ans de poésie aux éditions Milan

** ces poèmes, libres de droit, sont fournis

| | |
|--------------------|---|
| Lecture suivie | Le tyran d'Axilane, Fiche du maître de lecture suivie Outil de correction pour le maître Fiches élèves de lecture suivie Mise en réseau |
| Lecture décrochée | Aurillac et son festival La Tribu Grüss article de M. VAN RENTERGHEM paru dans l'édition du Monde du 13.11.02 Visite guidée du site : www.libre-esprit.net/commedia-dell-arte |
| Poésie | Bohémiens en voyage , BAUDELAIRE les fleurs du mal** La belle égyptienne , Georges de SCUDERY ** Saltimbanques , Guillaume APPOLINAIRE** |
| Vocabulaire | XIII. Les champs lexicaux 1 séance XIV. L'origine des mots 2 séances XV. Les noms composés 2 séances XIII. Les champs lexicaux 1 séance |
| Grammaire de texte | IV.1 Les substituts du nom : évitent les répétitions IV.2 Les substituts du nom : pour enrichir un texte IV.3 Classes grammaticales des substituts du nom IV.4 Classes grammaticales des substituts du nom |