

# Livret périodique CE2

pour le maître et l'élève  
période 3

Autour de l'œuvre :

*Little Lou,*  
de JEAN CLAVERIE

Ce livre fait partie de la liste de référence  
d'ouvrages de littérature 2002 et 2004

**Thème :**  
**La musique**

# Préambule

Les fichiers Vocaligram suivent le découpage en 5 périodes de l'année scolaire. (de vacances à vacances.)  
**Ce fichier correspond à la troisième période scolaire : janvier –février**

L'œuvre centrale choisie pour une lecture suivie est :

**Little Lou de Jean CLAVERIE, © Edition Gallimard, 1990.**

Entre récit illustré et bande dessinée, Little Lou nous plonge dans l'univers du jazz des années 30. Et si comme nous, vous vous attachez au jeune héro, suivez aussi son aventure dans **Little Lou et la route du Sud.**

Un minimum d'un livre pour deux élèves est requis.

Les questionnaires préparent la lecture lors d'un bref travail portant sur le vocabulaire ou les formulations syntaxiques difficiles, afin de la faciliter. Les questions de compréhension aident à saisir le sens général tandis que les questions de compréhension fine pointent les traits d'humour, images ou subtilités qui échappent au lecteur non expert. La partie langue française donne lieu à un court réinvestissement des notions alors abordées

### De l'œuvre centrale, un thème est dégagé : la musique

D'autres séances de lecture, sur des types de textes différents s'organisent autour de ce thème : articles de journaux ; documentaires ; bandes dessinées ; contes ou visites guidées de sites internet.

Trois poésies sont étudiées. Attention, lorsque le texte n'est pas libre de droit, vous devez vous le procurer dans un recueil de poèmes.

Les séances de grammaire de texte et de vocabulaire utilisent d'autres extraits de textes sur le thème choisi.

Pour chaque séance vous trouverez, les fiches du maître (fiches de préparation, outils de correction), les fiches élèves photocopiables pour une classe (documents, questionnaires, fiches outils et traces écrites)

# Sommaire

\*\* ces poèmes, libres de droit, sont fournis

Lecture suivie	<b>Little Lou de Jean CLAVERIE</b> Fiche du maître de lecture suivie ..... Outil de correction pour le maître..... Fiches élèves de lecture suivie..... <b>Mise en réseau</b> .....
----------------	---

Lecture décrochée	<b>Le joueur de flûte de Hamelin</b> (auteur anonyme) <b>Les Informations autour de Little lou de Jean CLAVERIE</b> <b>Quand Django jouait sa légende</b> par Francis Marmande Article paru dans l'édition du Monde, le 13 Mai 2003
-------------------	--

Poésie	** <b>Fenêtres ouvertes</b> , Victor HUGO In L'Art d'être grand-père, édition de 1877 ** <b>Musique</b> texte de Cécile SAUVAGE in Fumées, édition de 1910 ** <b>La musique</b> texte de Charles BAUDELAIRE in Les fleurs du mal, éditions de 1861
--------	--

Vocabulaire	VII. Le dictionnaire pour vérifier l'orthographe - 2 séances VIII. La combinatoire -1 séance IX. La polysémie - 1 séance X. Les registres de langage - 2 séances
-------------	---

Grammaire de texte	III.1 Les marqueurs de temps : repérage III.2 Les marqueurs de temps et la situation d'énonciation III.3 Les marqueurs de temps et la chronologie du récit III.4 Les marqueurs de temps et la chronologie du récit
--------------------	---